ДЪРЖАВНА ОПЕРА - СТАРА ЗАГОРА
ИНСТИТУТ ЗА ИЗСЛЕДВАНЕ НА ИЗКУСТВАТА ПРИ БАН

Посвещава се на 100 годишнината от основаването на Старозагорската опера
ОПЕРАТА И ГРАДЪТ
27-28 ноември
Регионална библиотека „Захарий Княжески“ - Стара Загора

ПРОГРАМА

27 ноември 2025 г., четвъртък

12,30 – 13,00 Регистрация на участниците
13,00 Откриване
Първо заседание: Старозагорският оперен театър през първата половина на 20 в.
Модератор: Андрей Андреев
13,15-13,30 Андрей Андреев: Институционална уредба на някои музикални формации преди 1944 г. Модели.
13,30 – 13,45 Стефка Венкова: Приносът на Николай Ив. Николаев за създаване и развитие на българската опера.
13,45 – 14,00 Румяна Лечева: Мара Шопова – история по ноти за любов, сцена, почитатели
14,00 – 14,15 Жанета Йорданова: Борис Христов и букурещкия период в живота му
14,15-14,30 Юлиан Куюмджиев: Музикално-сценичното творчество на Христо Манолов. По случай 125-годишнината от рождението му
14,30 – 14,45 Ставри Ангелов: Програми от спектакли на Старозагорската опера, съхранявани в Архива на Института за изследване на изкуствата
14,45-15,00 Светла Димитрова: Процесите в Старозагорската опера в контекста на противостоенето Изток-Запад (средата на 40-те – края на 50-те години на XX век)
15,00-15,15 Дискусия
15,15-15,45 Кафе пауза
Второ заседание: Личности, постижения и предизвикателства в историята на операта в Стара Загора
Модератор: Емилия Жунич
15,45-16,00 Зорница Димитрова: Проф. Реса Колева и Държавна опера - Стара Загора: творчески взаимодействия в началото на XXI век
16,00-16,15 Огнян Стамболиев: От Стара Загора до Русе… За три оперни звезди, свързани с двата оперни театъра (Ромео Райчев, Надя Харитонова, Евдокия Здравкова)
16,15-16,30 Румен Нейков: Старозагорската опера преди и след пожара. Летопис за една забележителна институция
16,30-16,45 Розмари Стателова: Акценти от предаването по БНТ „Зад кулисите“
16,45-17,00 Йоанна Димитрова: Съвместни инициативи между детска градина “Светлина” и Държавна опера-Стара Загора
17,00-17,15 Мария Иванова: Творчески изяви на учениците от НУМСИ на оперната сцена.
17,15-17,30 Красимир Къшев: Представяне на юбилейно издание „50 години Национално училище за музикални и сценични изкуства „Христина Морфова“ – Стара Загора

17,30-17,45 Дискусия
18,00-19,30 - Невена Коралова ДЪРЖАВНА ОПЕРА - СТАРА ЗАГОРА ВЪВ ФОНДА НА БНТ
Видеопрожекции на фрагменти от спектакли през периода 1970-1997 г.
20,00 Коктейл в Кафе Опера

28 ноември 2025 г., петък

Трето заседание: Приносът на Фестивала на оперното и балетното изкуство - Стара Загора за националната музикална и танцова култура.
Модератор: Любомир Кутин
10,00-10,15 Любомир Кутин: Фестивалът на оперното и балетното изкуство – Стара Загора (ФОБИ) – витрина на постижения и хоризонт на възможности
10,15-10,30 Елена Драгостинова: Мемориалът – знак на почит, рефлексия на настоящето, поглед към бъдещето
10,30-10,45 Никола Попов: Режисьорите в програмите на Националните прегледи на оперните театри през 1951-1989 г.
10,45-11,00 Арсений Арсов: Моите срещи със Старозагорската опера
11,00-11,15 Десислава Христова: През погледа на ФОБИ, Стара Загора - как бяха представени някои национални тенденции в музикално-сценичните изкуства при гостуванията на ДМТ „Ст. Македонски“ – София
11,15-11,45 Дискусия
11,45-14,00 Обедна почивка
Четвърто заседание: Творци и творчество, сценични реализации
Модератор: Емилия Жунич
14,00-14,15 Владимир Бошнаков: Българските музикално-сценични заглавия в 100-годишната история на Държавна опера – Стара Загора и приносът на Парашкев Хаджиев за подема на националната ни оперна школа.
14,15-14,30 Анелия Янева: Исторически сюжети и музикално-сценичното им претворяване в танцовата драма „Кърджалии“.
14,30-14,45 Нина Найденова: Режисьорският знак в сценичните концепции на оперите „Дон Карлос“ (2002), „Макбет“ (2003), „Аида“ (2004), „Мадам Бътерфлай“ (2005), реализирани на сцената на Държавна опера - Стара Загора от постановъчен екип в състав: Нина Найденова - режисьор, Борис Стойнов - сценограф, Цветанка Петкова-Стойнова - художник костюми, Боряна Сечанова – хореограф.
14,45-15,00 Мария Колева: Маската и гримът – активни компоненти в естетическото и смисловото изграждане на спектакъла
15,00-15,15 Вера Петрова-Иванова: Проявлението на архетипните и митологемните образи в драматургията на либретото и в музикалната драматургия на три български оперни произведения. Общото и различното в проявлението на архетипните и митологичните образи
15,15-15,30 Сава-Калина Ангелов-Жунич: Мюзикълът "Ромео и Жулиета" – прилики и отлики между френските и българската версии
15,30-15,45 Петър Пламенов: Величие и криза на оперното изкуство, или за необходимостта от ново съзнание към авторитета и ценността на миналото и за смирение и творческо вдъхновение за бъдещето
15,45-16,15 Кафе пауза
16,15 – 17,00 Финална дискусия
Емилия Жунич, Любомир Кутин: Представяне на изложбата „100 години в 100 кадъра“

Сцена Опера
19,00 Духов ансамбъл на Държавна опера - Стара Загора
НОВ ВЯТЪР В ОПЕРАТА
Диригент Габор Месарош
Рихард Щраус - Серенада в ми бемол мажор оп. 7
Рихард Щраус - Сюита в си мажор оп. 4
Лудвиг ван Бетовен Симфония №. 6 във фа-мажор оп. 68 "Пасторала" обр. Андреас Таркман